

15. COLOQUIO INTERNACIONAL

INTERNATIONAL COLLOQUIUM

Ernest H. Hemingway.



Dedicado/ Commemorate:

- 90 Aniversario de la publicación de *"En nuestro tiempo"*/ 90th anniversary of publishing *"In Our Time"*
- 80 Aniversario de la primera publicación de su obra *"Las verdes colinas de África"*/ 80th anniversary of his first publishing *"Green Hill of Africa"*

Homenaje a/Homage to:

René Villarreal, el hijo cubano de Hemingway./ René Villarreal Hemingway's Cuban Son.

Del 18 al 21 de junio de 2015

Hotel Palacio O'Farrill
Cuba y Chacón. Habana Vieja, Cuba.

Jueves/ Thursday 18.

- 9:00 am. Acreditación / Registration.
- 10:00 am. Apertura del evento. Palabras de bienvenida a cargo de la Presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural / Opening Session. Welcome speech by President of the National Council of Cultural Heritage, MSc. Gladys Collazo Usallán.
- 10:10 am. Homenaje a René Villarreal, el hijo cubano de Hemingway / Homage to Rene Villarreal, Hemingway's Cuban Son.
- 10:20 am. Mil rostros en la vida de Papa Hemingway / One Thousand Faces in Papa Hemingway's Life. Presentación del libro "El ultimo león". Prof. Lic. Ricardo Koon / Presentation of the book "The Last Lion". Prof. Ricardo Koon.
- 11:10 am. Ernest Hemingway en sus tiempos: Creciendo en Oak Park, Illinois / Ernest Hemingway in His Time: Growing Up in Oak Park, Illinois. Dr. Terence M. Hammer.
- 11:35 am. Receso / Coffee Break.
- 12:05 pm. "Hemingway Der Dichter. Cercanía a su temprana producción poética (1921-1923)" / "Hemingway Der Dichter. An Approach to His Early Poetry. Carlos A. Peón Casas.
- 12:40 pm. "Hemingway, Nietzsche y oficio" / "Hemingway, Nietzsche and Craftsmanship". Peter Hays. Departamento de Inglés, Universidad de California / English Department. University of California.
- 1:20 pm. Almuerzo / Lunch.
- 2:20 pm. Seguimiento a las huellas parietales de Ernest Hemingway en Finca Vigía / Following Ernest Hemingway's Mural Prints in Finca Vigía. Lic. Elisa Serrano González.
- 3:00 pm. En busca de "lo real": Reconsideración del "Estilo de Hemingway" / In Search of "the Real Thing": Rethinking "The Hemingway Style". Dr. Jace Gatzemeyer. Universidad del Estado de Pensilvania / The Pennsylvania State University.
- 4:00 pm. Visita a La Bodeguita del Medio y al Bar-Restaurante Floridita / Visit to La Bodeguita del Medio and Floridita Bar-Restaurant.
- 6:00 pm. Encuentro Organizaciones Hemingway / Meeting of Hemingway Organizations. Finca Vigía.

Viernes/ Friday 19.

- 9:00 am. La ética de la vida deportiva en la novela Fiesta de Ernest Hemingway / The Ethics of the Sporting Life in Hemingway's The Sun Also Rises. Russell Reising. Profesor de Literatura y Cultura Americana. Universidad de Toledo, Ohio / Professor of American Literature and Culture. University of Toledo, Ohio.
- 9:35 am. Un esfuerzo conjunto para la preservación del legado cubano de Hemingway / A Joint Effort to Preserve Hemingway's Cuban Legacy. Mary Jo Adams, Directora Ejecutiva de la Fundación Finca Vigía, Estados Unidos y Ada Rosa Alfonso Rosales, Directora Museo Ernest Hemingway / Executive Director, Finca Vigía Foundation, United States and Director Ernest Hemingway Museum.
- 10:10 am. El dulce encanto de Las verdes colinas de África / The Sweet Charm of the Green Hills of Africa. Jorge Santos Caballero.
- 10:35 am. Presentación del libro "Hemingway: ese desconocido" / Presentation of the book: "Hemingway, that Stranger". Enrique Cirules.
- 11:00 am. Receso / Coffee Break.
- 11:30 am. Hemingway y Martha Gellhorn: En el amor y en la guerra. / Hemingway and Martha Gellhorn: In Love and War. Prof. Sandra Spanier. Universidad del Estado de Pensilvania / Professor, Pennsylvania State University.
- 12:05 pm. La producción literaria de Hemingway: Silencio y encanto / Hemingway's Literary Production: Silence and Charm. Miriam Mandel.
- 12:40 pm. Una paz aparte: Testimonio narrativo de "En nuestro tiempo" de Hemingway / A Separate Peace: Narrative Witnessing in Hemingway's "In Our Time". Krista Quesenberry. Universidad del Estado de Pensilvania / Pennsylvania State University.
- 1:00 pm. Almuerzo / Lunch.
- 2:00 pm. Presentación del documental "Hemingway II" / Presentation of Documentary "Hemingway II".
- 2:40 pm. "El asesino gigante" / "The Giant Killer". Wally Collins.
- 3:15 pm. Ernest Hemingway y la Biblioteca Comunitaria de Ketchum, Idaho / Ernest Hemingway and the Community Library, Ketchum, Idaho / Scott Burton, Director de programas de la Biblioteca

5:00 pm. Comunitaria de Ketchum, Idaho / Programs Manager at the Community Library in Ketchum, Idaho.
Visita al Bar Sloppy Joe / Visit to Sloppy Joe's Bar.

Sábado/ Saturday 20.

9:00 am. Hemingway, pelotaris y también mujeres / Hemingway, Pelotaris and Also Women. Carmen Fournier.
9:35 am. Hemingway en Sun Valley, Idaho / Hemingway in Sun Valley, Idaho. Jim Jaquet.
10:10 am. Ernest Hemingway, de periodista a escritor. Tres relatos / Ernest Hemingway, From Journalist to Writer.
Three Stories. Chavely Villariño Ferrer.
10:40 am. Contextos del Nick Adams de Hemingway / Contexts for Hemingway's Nick Adams. Ronald Schleifery
and Joshua Nelson.
11:25 am. Receso / Coffee Break.
12:00 am. El Key West de Ernest Hemingway / The Key West of Ernest Hemingway. Dr. Brewster Chamberlin.
12:35 pm. Hemingway y la cuestión de los manilos en la pesca de agujas en Cuba / Hemingway and the Issue of
Manila Workers in Marlin Fishing in Cuba. Ismael León Almeida. Escritor y bloguero / Writer and blogger.
1:00 pm. Almuerzo / Lunch.
2:00 pm. Hemingway, Hotchner: Cuba y Finca Vigía / Hemingway, Hotchner: Cuba and Finca Vigía. Lic. Gladys
Rodríguez Ferrero.
2:35 pm. Algunas consideraciones sobre apreciaciones de la obra "Por quien doblan las campanas" y de su autor
Ernest Hemingway / Considerations on "For Whom the Bell Tolls" and its author Ernest Hemingway.
Dr. Víctor Pina Tabío.
2:40 pm. Hemingway y la guerra: Advertencias potenciales para el mundo globalizado de hoy / Hemingway on
War: Potent Warnings for Today's Globalized World. Dr. Margaret B. Crosby - Arnold, PhD.
5:00 pm. Visita a Cojímar / Visit to Cojímar. / Ofrenda Floral en el Monumento a Hemingway/Flower offering at
Hemingway's Monument / Visita al Restaurante Las Terrazas de Cojímar/ Visit to Las Terrazas de Cojímar
Restaurant.

Domingo/ Sunday 21.

9:00 am. Hemingway el adolescente / The Adolescent Hemingway. Dr. Nancy W. Sindelar. Fundación Hemingway
de Oak Park / Hemingway Foundation, Oak Park.
9:35 am. Características de las artes plásticas y decorativas en el hogar de Ernest Hemingway / Featuring the Fine
and Decorative Arts of the House. Dr. Michael Connors.
10:15 am. El divorcio Hemingway-Pfeiffer / The Hemingway-Pfeiffer Divorce Process. Lic. Tatiana Mena Acosta.
10:40 am. Detrás del telón: Investigación y hallazgos del Proyecto Cartas de Hemingway / Behind the Scenes:
Research and Discoveries at the Hemingway Letters Project. Mike Hart. Universidad del Estado de
Pensilvania / Pennsylvania State University.
11:20 am. Receso / Coffee Break.
11:50 am. "Hemingway, Alberti y Numancia" / "Hemingway, Alberti and Numantia". Douglas LaPrade. Profesor de
la Universidad Panamericana de Texas / Professor, University of Texas-Pan American.
12:30 pm. Proyecto de Archivos Digitales para anotaciones en la colección de los libros de Ernest Hemingway/The
Hemingway DAPTA (Digital Archive Project for Text Annotations) in Finca Vigía, Cuba. Prof. Hideo
Yanagisawa. Universidad de Meijo. Japón / University of Meijo, Japan.
1:00 pm. Almuerzo / Lunch.
3:00 pm. Visita a Finca Vigía / Visit to Finca Vigía.
Clausura del evento / Closure.
Entrega de la Distinción Finca Vigía / Presentation of Finca Vigía Award.
Brindis de despedida / Farewell cocktail.

COMITÉ ORGANIZADOR/ORGANIZING COMMITTEE

Presidenta de Honor.....Gladys Collazo Usallán. Presidenta CNPC.

Presidenta Ejecutiva.....Ada Rosa Alfonso Rosales. Directora Museo Hemingway.

Miembros Directivos.....Néstor Álvarez Gárciga. Vicepresidente Museos CNPC, Isbel Ferreiro Garit. Subdirectora Museo Hemingway.

Relaciones Públicas y Relatoría.....Karelys Guerrero, Freya Matos y Melba García Hernández.

Diseño Gráfico.....Kenia Mascaró Cantero. Museo Hemingway.

Acreditación.....Irma Iglesias Vergel. Museo Hemingway.

AUSPICIAN/AUSPICES

Ministerio de Cultura
Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
Museo Ernest Hemingway
Conservatorio de Música "Guillermo Tomás"
Bar-Restaurante Floridita
Sloppy Joe Bar



PARA MAYOR INFORMACIÓN:/FOR MORE INFORMATION:

Museo Ernest Hemingway. Telef: 7692 01 76. Fax: 7693 8090.

E-mail: mushem@cubarte.cult.cu

Turoperador Oficial Paradiso

Telef: (537) 7838 3908

E-mail: eventos4@paradis.artex.cu